



ACORD DE PARTENERIAT



Proiect

***„REVERBERAȚIILE GRECIEI ANTICE ÎN
CONTEMPORANEITATE”***

Etapele parcurse

Ce am descoperit?

Proiectul „Reverberațiile Greciei Antice în Contemporaneitate” este un proiect despre:

- Colaborare și cunoaștere reciprocă;
- Descoperirea abilităților și a motivațiilor personale;
- Descoperirea valorilor umane pe care le-au născut vechile civilizații, valori al căror ecou îl regăsim astăzi în viața de zi cu zi: de la știință și tehnică, cultură și organizare socială, la sport sau gastronomie.

Mituri și legende despre apariția jocurilor olimpice:

Se zice că Zeus, după ce l-a biruit pe tatăl său Cronos, mâncătorul de copii, și pe titani, coborându-i în Tatrtarul întunecat, s-a înălțat pe vârful muntelui Olimp, devenind stăpânul lumii, și a statornicit ținerea unor jocuri care să-i cinstească biruința.



Activități în cadrul parteneriatului

ANEXĂ

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

Pe durata proiectului se vor desfășura activități incluse în ariile tematice prezentate în tabelul de mai jos:

Nr. Crt.	Denumirea activității	Data/ perioada	Locația	Participanți	Rezultate
1.	Management - Activități de comunicare/informare și de concepere a proiectului, construirea echipei de proiect;	Octombrie 2022	Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” Sibiu Liceul Tehnologic „Independența”	Profesori coordonatori Responsabili CDI	Parteneriat Calendarul activităților
2.	Deschiderea proiectului	Noiembrie 2022	Liceul Tehnologic „Independența”	Echipele participante Profesori coordonatori Responsabili CDI	Jocuri interactive Despre prietenie Ghiozdanul....
3.	Ateliere de lucru. Activități de cercetare documentară și utilizare autonomă a resurselor – Prezentare film documentar <i>Grecia antică...</i> , activități de cercetare documentară, activ. Instructiv-educative, ore de curs și activități practice	Noiembrie. 2022 – Aprilie 2023	Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” Sibiu Liceul Tehnologic „Independența”	Echipele participante Profesori coordonatori Responsabili CDI	Fotografii Fișe de lucru Proiect Articol Produce de artă plastică Confectionare medalii pentru premiere, distincții și „cununa de lauri”
4.	„Biblioteca vie” 1.Portrete de campioni olimpici din Grecia antică 2. „10 români -campioni olimpici în contemporaneitate” (ppt)	16 decembrie 2022	Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” Sibiu	Echipele participante Cadre didactice, Responsabili CDI	Expoziție cu materialele realizate Ppt Teatru scurt
5.	„Olimpiada matematicii” ȘTAFETA/MARATON de exerciții, aplicații matematice, jocuri matematice	Februarie 2023	Liceul Tehnologic „Independența”	Echipele participante Cadre didactice, Responsabili CDI	Construcții geometrice; Desene; Stomachion
6.	„Meniul campionului olimpic”	11 Mai 2023	Muzeul ASTRA Sibiu	Echipele participante Cadre didactice, Responsabili CDI Invitați	Atelier gastronomic
7.	Competiție sportivă. Sporturile olimpice „Cītius, Altius, Fortius”	11 Mai 2023	Muzeul ASTRA Sibiu	Echipele participante Cadre didactice, Responsabili CDI Invitați	Probe - atletism, săritura în lungime, alergare 50 m plat, probă alergare semifond etc
8.	Promovare/diseminare	Oct 2022– iunie 2023	Presa scrisă, audiovizuală, online	Elevi Cadre didactice Responsabili CDI	Panou, articole în reviste, media, site- ul CDI/scolii

„Se zice că Zeus, după ce l-a biruit pe tatăl său Cronos, mănăcătorul de copii, și pe titani, coborându-i în Tatratarul întunecat, s-a înălțat pe vârful muntelui Olimp, devenind stăpânul lumii, și a statornicit ținerea unor jocuri care să-i cinstească biruința.”

Deschiderea proiectului

Întâlnirea partenerilor
- elevi și cadre didactice –
Liceul Tehnologic „Independența”



- Elevi de gimnaziu și de liceu
- Profesori coordonatori

Permanențe grecești (re)descoperite prin incursiuni educaționale

📅 24.11.2022 23:03

👁️ 307 vizualizari

💬 0 comentarii

Un exemplu de conectare la cunoașterea autentică, de asigurare a trecerii reale de la ce învăț la unde aplic, de indicare a drumului spre obținerea unei conduite echilibrate în materie de stil de viață, precum și gravitatea învățării în preajma stării de bucurie reprezintă ingredientele de bază aferente proiectului educațional “Reverberațiile Greciei Antice în contemporaneitate”.

Instituțiile partenere (Colegiul Național “Gheorghe Lazăr” Sibiu, Liceul Tehnologic “Independența” Sibiu și Complexul Național Muzeal ASTRA) își propun ca prin intermediul unor activități specifice (cercetare documentară și utilizare autonomă a resurselor, Biblioteca Vie, Olimpiada Matematicii, Atelier gastronomic “Meniul campionului olimpic”, competiție sportivă) să identifice acei catalizatori (atemporal) reprezentativi spațiului și spiritului grec, furnizori ai combustibilului necesar expansiunii personale, responsabili de conștientizarea utilizării morale a cunoașterii, generatori de percepere a învățării drept modul firesc și normal de a funcționa și ființa în lume.

Ramona POPA PETRIȘOR

Prezentarea proiectului

Documentare

extragerea de informații dintr-o sursă audio-video



„Asterix la Jocurile Olimpice”

Regia: Frédéric Forestier, Thomas Langmann

Cu: Gérard Depardieu, Clovis Cornillac,
Benoît Poelvoorde, Alain Delon

- Elevi clasa a VI-a A
- Prof. Raluca Filip, responsabil CDI

Documentare

Introducere în tematica proiectului

Vizionare filme documentare:

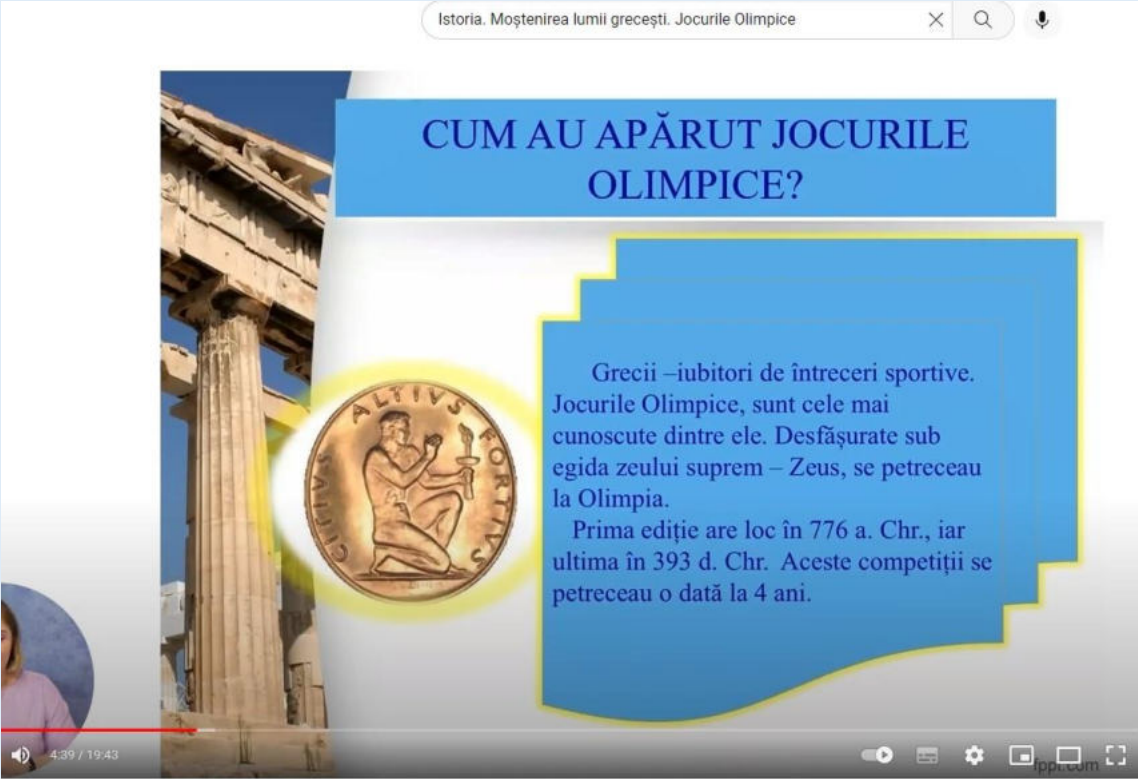
Istoria. Moștenirea lumii grecești. Jocurile Olimpice

Jocurile olimpice in antichitate

Top 43 curiozități istorice despre Jocurile Olimpice

Jocurile Olimpice Antice - Educatie fizica si sport JOCURILE OLIMPICE DIN ANTICHITATE! CE SUBSTANTE INTERSIZE FOLOSEAU ATLETII?

Grecia Antică. Civilizația greacă de la origini la decădere. Ocupații, artă, războaie, civilizație



Istoria. Moștenirea lumii grecești. Jocurile Olimpice

CUM AU APĂRUT JOCURILE OLIMPICE?

Grecii –iubitori de întreceri sportive. Jocurile Olimpice, sunt cele mai cunoscute dintre ele. Desfășurate sub egida zeului suprem – Zeus, se petreceau la Olimpia.

Prima ediție are loc în 776 a. Chr., iar ultima în 393 d. Chr. Aceste competiții se petreceau o dată la 4 ani.

4:39 / 19:43

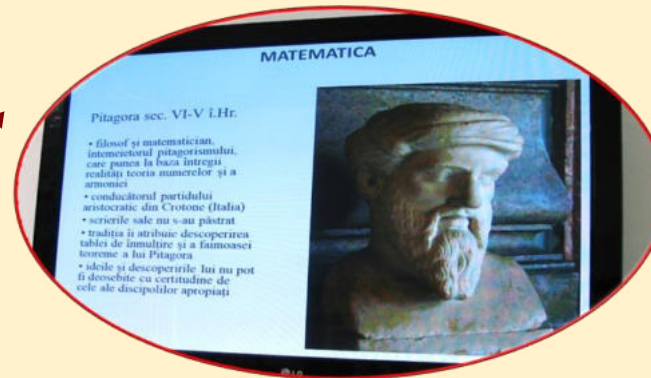
a V-a, Moștenirea lumii grecești. Jocurile Olimpice

- Elevi clasa a VI-a A, a IX-a F,
- responsabil CDI

Activități instructiv-educative, ore de curs și activități practice



Fascinanta lume a Greciei antice



- Dir. adj. prof. Gabriela Săndulescu
- Prof. Nicolae Suci
- Elevi clasa a VI-a A



Activități instructiv-educative, ore de curs și activități practice

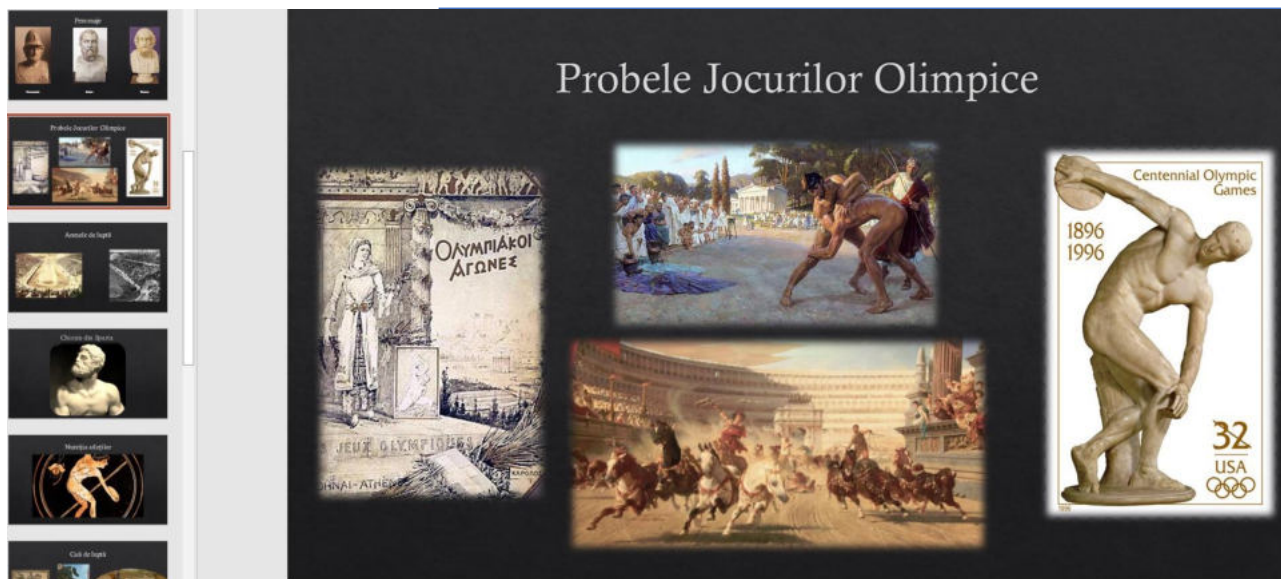


- **Dir. adj. prof. Gabriela Săndulescu**
- **Prof. Nicolae Suciu**

Biblioteca vie

Activități de cercetare documentară
și utilizare autonomă a resurselor

Suport video – ppt



Suport audio-video realizat de:

- **Tămaș Rianna**
- **Rusu Ștefania**

(clasa a IX-a F)

➤ **Coordonator responsabil CDI**



Jocurile sportive în Grecia antică:

- **Probe sportive**
- **Arenele de luptă**
- **Portrete de campioni olimpici din Grecia antică**
- **Nutriție**
- **Caii de luptă**
- **Armele**
- **Premii**
- **Zei**
- **Oratori și cronicari**

Activități de cercetare documentară și utilizare autonomă a resurselor

Teatru scurt – realizarea scenariului



Scenariu realizat de:

- Mădălina-Ioana Mărginean
- Adina Săvoiu
- Fabian-Ioan Bratu-Sonea
(clasa a IX-a F)



Bibliografie:

- XXX – **Antichitatea greco-romană despre sport**, București: Editura Sport-Turism, 1980
- XXX- **Enciclopedia civilizației grecești**, București: Editura Meridiane, 1970
- Bănculescu Victor – **Jocurile olimpice de-a lungul veacurilor**, București: Editura Uniunii de Cultură Fizică și Sport, 1964
- Drimba, Ovidiu – **Istoria culturii și civilizației**, București; Editura Saeculum I.O., 1998, vol. 3

Coordonator:

- Responsabil CDI Marinela Rusu

NARATORUL

Suntem în Grecia, în secolul al V-lea. Invaziile persane distrug orașele state grecești, dar în 490 î.Hr., atenienii, în frunte cu soldatul-om de stat Miltiades, au învins prima invazie a Persiei în Bătălia de la Maraton. Zece ani mai târziu, atenienii și aliații lor, sub conducerea lui Temistocle, zdrobesc armata persană în bătălia de la Salamis.

Începe o perioadă de reconstrucție, de dezvoltare economică și culturală. Orașul-stat Atena, principalul oraș din Grecia antică, organizează întrecerile sportive.

Teatru scurt - Întrecerile sportive din Grecia antică

Personaje:

- Temistocle – regele Atenei
- Solon – arhonte, om de stat atenian, legislator și poet
- Teagene – secretarul regelui
- Miltiades – antrenorul
- Atleji: Epigenes, Erastus, Irene, Calyope, Alexandra, Leon, Zoe
- Nestor- participant la întrecerea de care
- Ateliere de artizanat: tinere din Atena
- Homer – muzicianul curții
- Pausanias – naratorul și cântăreț

Scena I

NARATORUL - Scena I. Regele îl așteaptă pe arhontele basileu, Solon, să îi dea raportul privind pregătirile pentru jocuri.

Teagene: Stăpâne, arhontele Solon este la porțile palatului!

Temistocle: Să intre!

Solon: Mărite Rege, mă închin Domniei-Tale.

Temistocle: Ați stabilit probele pentru jocurile din acest an?

Solon: Da, am stabilit probe de gimnastică, întreceri de care, săritură, alergare, aruncarea discului și a suliței, lupte și alergări cu torțe, Domnia Voastră, iar pentru festivitatea de deschidere corurile formate din efebi.

Temistocle: În ce stadiu sunt arenele de luptă?

Solon: Am reparat frontonul la templul de piatră, am construit tribuna. Acum se sapă liniile de start ale alergătorilor și sunt verificate carele de luptă.

Temistocle: Cine va suporta cheltuiala pentru organizarea jocurilor?

Solon: Ecclesia(Adunarea populară) a stabilit ca nobilii Epictet și Craystos să plătească pentru organizarea jocurilor, a concursurilor teatrale și a festivităților.

Temistocle: Aspectul locului să fie plăcut, pentru că acolo oamenii maturi se vor dedica gimnasticii. Câțiva maestri vor asista la jocurile tinerimii, după cum oamenii maturi se vor duce câteodată să asiste la cele ale maestrilor. Grija noastră de căpetenie este aceea ca cetățenii să aibă un suflet bine rânduit, cu un trup plin de putere, încredințați că astfel de cetățeni vor face să înflorească cetatea în timp de pace, o vor apăra în timp de război și o vor păstra fericită și liberă. Să vedem pregătirile!

NARATORUL

Regele și suita se îndreaptă spre arenă și spre atelierele de lucru să vadă ultimele pregătiri. În acest timp, participanții la jocuri se îndreapta spre Olimpia.

Muzicantul (Homer, Odiseea):

Cu zdrețele se-ncinse pe la mijloc

Și dezgoli el coapse mari și mândre

Și pieptul, umeri lați, vânjoase brațe.

Minerva sta pe-aproape și-l făcuse

Mai împlinit. Și foarte se mirară

De dânsul atenienii toți. Și umul

Zicea privind pe altul mai de-aproape:

„Biet Iros și-a făcut de cap el singur.

Ia vezi acest moșneag ce pulpi arată

De sub bulendre!”

Scena II

Naratorul: Scena II – Acțiunea se defășoară pe arenele din Olimpia, unde Miltiades îi instruieste pe gimnaști:

Miltiades: - Trebuie să ne îngrijim de sănătate, trebuie să practicăm exerciții pe măsura noastră, să mâncăm și să bem doar atât cât să ne refacem forțele, nu să le zdrobim. Și nu numai de trup trebuie să ne îngrijim, dar, cu mult mai mult, și de minte, și de suflet. (CICERO)

Naratorul: Când Miltiades îl văzu pe Epigenes, elevul său, care era și un tânăr gubred, îi zise:

Miltiades: Prea te-ai lăsat de gimnastică, Epigenes.

Epigenes: Dar nici n-am făcut vreodată gimnastică, Miltiades.

Scena III – Ateliere de lucru

Naratorul: Scena III – La atelierul de confecționat arme, coronițe și elemente pentru decorarea tribunei, activitățile sunt în toi. Colectivitatea adunată în jurul sanctuarului este neînsemnată. Delegații din întreaga lume elenă se întâlnesc aici pentru scurt timp, la fiecare patru ani pentru a-l adora pe Zeus și pentru a admira jocurile.

Un șir de tezaure dedicate jocurilor sunt confecționate și au fost depuse la templul Herei. Cele mai multe sunt din bronz și au fost aduse ca ofrande de către admiratori modești. Altele, mai însemnate, au fost dedicate de către învingători sau de orașele din care vin.

Întrecerile disputate nu implică atât de mult politica, pe cât orgoliul competitiv. Recompensele sunt mai mult morale decât materiale. Cele materiale constau doar într-o ramură de măslin cu care se încununază învingătorii. Aceste ramuri dispuse în forma unor coronițe sunt confecționate chiar în aceste momente de femeile necesătorite din Atena.

Muzicantul (P. Vergilius Maro, Eneida):

Trîmbița sună de sus din colină, de începerea luptei

Iată-i, la lupte pornesc, cu visele-asemeni de grele,

Patru puternice luntrii pe-alesul găsite din flotă.

Colo pe netedul câmp, pe care-l incing de pretutindeni

Înalte coline cu sîhle pe creștet. În mijlocul văii

Loc de-alergare-au găsit, și cu multele-i gloate acolo

Merse viteazul, șezând la mijloc de bănci suitoare.

Însuși pe cei doritori să se-ntreacă la repezi alergări

Vesel îndeamnă.

Vin de pretutindeni troieni și s-adună.

Naratorul: Regele înalță o rugă pentru ajutor și protecție, apoi dă semnalul începerii jocurilor.

Temistocle:

O, tu maică, cea care apezi cununile de aur la întrecerile sacre,

Stăpâna Adevărului, unde bărbații văzătorii, profeții

Din altarele pe care ard jertfele, cunoșcătorii

Se străduie să aște de la Zeus fulgerătorul

Dacă are un cuvânt pentru oameni;

Iar celor ce caută prin marea virtute

A ajunge cinstiți

Trudind cu sufletul la gură,

Lor li se împlinește ruga, ca un dar al evlaviei bărbaților.

O, Piașă sfântă, cea plină de păduri pe lunca râului Alfeios,

Primește alaiul sărbătoresc și pe purtătorul de cunună!

Mare este cinstea pe veci

Pentru cel vestit cândva de tine!

(*Temistocle se îndreaptă cu torța aprinsă spre vasul cu.....*)

Temistocle: Aduceți Atenei glorie și vom intra în nemurire! Să înceapă întrecerile sportive!

(*Aprinde torța . Încep întrecerile*)

Miltiades: Nu trebuie să te lași mai prejos de atleji! N-ai să vezi trupul înflorind în frumusețe și putere cât timp ești nepăsător și nu faci exerciții. Acest lucru nu vine de la sine. Cât de bune sunt exercițiile pentru sănătate, o Epigenes! Bunăstarea sănătății e sigură și totodată folositoare pentru toate îndeletnicirile, fiind conservată de dietă și exerciții. Așa că apucă-te de treabă, prietene!

Epigenes: Ai dreptate! Voi începe să am grijă de sănătatea trupului meu.

Naratorul: Între timp, Nestor își antrenează caii pentru întrecerile de care.

Nestor: Caii mei, nu zăboviți și nu stați pe loc! Înaintea voastră vor cădea de genunchi și picioare caii ce v-au întrecut, că-s doar niște gloabe bătrâne.

Miltiades: Tare mă supăr pe tine, o, Nestor, că socotești caii vinovați că au zăbovit!

Nestor: Iartă și n-ai nicio grijă! Caii de gura mea se tem și alegă mai iute. Așa vom câștiga cu siguranță!

Muzicantul (Homer, Odiseea):

Deci hai odată, n-o lungiți cu mofturi

Și nu mai pregetați să-ntindeți arcul,

Ca să vedem pe cel care va bate.

Și eu m-aș încerca să trag dintr-însul.

De l-aș putea întinde și săgeata-i

S-o trec prin fier, eu n-aș avea durerea

Să văd cum maica-mi părasește casa,

Cu altul pleacă și mă lasă singur,

Și pot și eu s-am biruințe frumoase

Ca tatăl meu.

Scenariu:

- Mădălina-Ioana Mărginean
- Adina Săvoiu
- Fabian-Ioan Bratu-Sonea, clasa a IX-a F

Decor:

- Mădălina-Ioana Mărginean
- Miriam Stan
- Larisa Gal
- Medeea Stan
- Anda Groot
- Maria Niculescu
- Ada Munteanu
- Elisa Stancu
- Maria Mag
- Paul Luțean-Sofariu, clasa a IX-a F

Suport video:

- Tâmaș Rianna
- Rusu Stefania

Bibliografie:

1. XXX – *Antichitatea greco-romană despre sport*, București: Editura Sport-Turism, 1980
2. XXX- *Enciclopedia civilizației grecești*, București: Editura Meridiane, 1970
3. Bănculescu Victor – *Jocurile olimpice de-a lungul veacurilor*, București: Editura Uniunii de Cultură Fizică și Sport, 1964
4. Drimba, Ovidiu – *Istoria culturii și civilizației*, București; Editura Saeculum I.O., 1998, vol. 3

Teatru scurt – Întrecerile sportive în Grecia antică

Ateliere de lucru

Vestimentație și decor



Coordonator:

➤ **prof. Raluca Filip**

Ateliere de lucru

Repetiții piesa de teatru



➤ Elevi a IX-a F

➤ Coordonator responsabil CDI

Prima reprezentatie cu public





Ateliere de artă plastică

- grafică și desen -



Coordonator:

- **prof. Raluca Filip**
- **Elevi de gimnaziu și de liceu**

Ateliere de artă plastică

- grafică și desen -



Coordonator:

➤ **prof. Raluca Filip**





- Decor -

Promovare proiect

Expoziție „Grecia Antică”



**Expoziție realizată de elevi voluntari:
Muntean Antonia și Muntean Simina, clasa a V-a A**

Pregătire spectacol „Biblioteca vie”

Repetiții - Dans grecesc, Brașoveanca



Coordonator:

➤ **prof. Claudia Fugaru**



Pregătire spectacol „Biblioteca vie”

Repetiții - Piesa de teatru



Întâlnire cu partenerii

Vine, vine... „Moș Crăciun”



Întâlnire cu partenerii

Spectacol „Biblioteca vie”



Cultură și civilizație



Zei
Gastronomie
Știință
Arte
Literatură și matematică
În Grecia Antică



Competiții sportive

- grafică și desen -



Coordonatori proiect (CNGL):

- Prof. dr. Gabriel Octavian Negrea
 - Prof. Gabriela Săndulescu
 - Prof. Nicolae Suciu
 - Prof. Raluca Filip
 - Prof. Daniel Masca
 - Prof. Claudia Fugaru
- Responsabil CDI - bibliotecar Marinela Rusu

Au participat la proiect:

- Elevi de gimnaziu și de liceu

Coordonatori: Liceul Tehnologic „Independența” Sibiu

- Prof. Mirela Elena Hanea
- Prof. Dr. Teodor Mihail Pădurean
- Prof. Ramona Mihaela Petrișor
- Prof. Camelia Braicu
- Prof. ing. Delia Nițu
- Prof. Adina Apolzan
- Prof. Cecilia Vulcu
- Prof. Liviu Petrușel
- Responsabil CDI - bibliotecar George-Cosmin Chelcea

Selecție și prezentare:

- Responsabil CDI Marinela Rusu



„Să-i mulțumești făcliei pentru lumina sa,

Dar nici pe cel din umbră, ce-o ține, nu-l uita”

Rabindranath Tagore

Mulțumim elevilor noștri
excepționali!